



DAS MAGAZIN FÜR ESS- UND TRINKKULTUR

A LA CARTE



www.alacarte.at

ERSCHEINUNGSORT: WIEN / VERLAGSPOSTAMT 1110 WIEN / P. B. / GZ 02Z031092 M

SOMMER 2013
Ausgabe 02/2013



€5,-

FRANCESCA HABSBURG

DIE KUNST DES ENTSPANNTEN GENUSSES

WILDE ZEITEN In der Wild-Küche liegt die Zukunft • **AUSWÄRTS ESSEN** Belgien. Florenz. Fäviken
IM TEST Wir essen Joghurt und checken die besten Zitruspressen • **REZEPTE** So vielfältig ist Melanzani
DEUTSCHE WEISSE Die sollten Sie jetzt kaufen • **GRÜNER VELTLINER** Die besten '12er

MAN TRINKT GERNE DEUTSCH

Im Weißweinland Österreich galt deutscher Riesling jahrelang als exotischer Nachbar. Mittlerweile interessiert sich jeder für die trockenen aromareichen Weine. *A la Carte* verrät, welche deutschen Weine Sie kaufen sollten.

TEXT VON WILLI BALANJUK

Die Serie der Jahrgänge 2001, 2002 und 2003 verhalf dem deutschen Riesling zum internationalen Durchbruch. Parallel zum Erfolg der Fusionsküche und zur vermehrten Verwendung von Ingwer, Koriander, Lemon-grass und Curry hat sich der Riesling in den letzten 10 bis 12 Jahren sehr positiv entwickelt. Wenn man die Weinkarten der österreichischen Restaurants und vor allem die Preislisten der Weinhändler betrachtet, findet man heute in jedem Sortiment mehrere deutsche Rieslinge. Innerhalb der letzten fünf Jahre ist das Angebot von einigen wenigen Spezialisten auf ein enorm breites Spektrum angewachsen. Dabei ist dem Österreicher die Vielfalt der deutschen Rieslingsstile nicht immer vertraut. Daher kann manch sehr guter Riesling mit der Bezeichnung trocken oder feinherb am Etikett nicht immer die Erwartung des heimischen Konsumenten erfüllen. Wir haben den österreichischen Weinhandel eingeladen, die in den Sortiments präsenten deutschen Rieslinge zur Verkostung einzureichen.

Viele der Spitzenweine sind bereits ausverkauft, und der neue Jahrgang 2012 wird manchmal, ähnlich wie in Österreich (Beispiel Wachau, wo manche Smaragde erst im September ausgeliefert werden), erst im Herbst geliefert. *A la Carte* hat das Augenmerk auf 2012 und vor allem auf den Jahrgang 2011 gelegt. Der Jahrgang 2012 zeigt sehr präzise Fruchtnoten und eine etwas höhere Säure als 2011. Der Charakter des Jahrgangs 2011 ist von einer sehr balancierten Struktur und sehr reifen Aromen geprägt. Mittelhohe Erträge und der sehr warme Spätherbst ergaben früh antrinkbare Weine mit guter Balance. Kritiker werfen den 2011er Weinen fehlende Präzision und Konzentration vor, aber der Konsument, der die Weine innerhalb der ersten drei bis fünf Jahre trinken möchte, bekommt viel reife Frucht. 2012 wirkt nach den ersten Proben etwas fokussierter als 2011. Innerhalb der deutschen Winzerschaft gibt es sehr kontroversielle Positionen, welcher der Weinjahrgänge der bessere ist. —

Für eine bessere Übersicht wurden die Weine in drei Kategorien verkostet.

KATEGORIE 1:

QUALITÄTSWEINE UND KABINETTWEINE (mit leichter Restsüße) aus den Jahrgängen 2012 und 2011. Die Qualitätsweine überzeugen durch intensive Fruchtnoten und lebendige Textur. Je nach Region und Stil des Winzers wird der Wein mit gut integrierter Restsüße gekeltert. Diese Weine liegen in einem Preissegment zwischen 8 und 15 Euro. Kabinettweine sind mehrheitlich von Restsüße geprägt und präsentieren sich an der Mosel-Saar-Ruwer, an der Nahe und am Rheingau sehr lebendig und exotisch. Die Weine liegen qualitativ knapp über den Qualitätsweinen und kosten daher zwischen 10 und 20 Euro. Sie reifen sehr gut.

KATEGORIE 2:

GROSSE GEWÄCHSE BZW. ERSTE GEWÄCHSE UND TROCKENE WEINE bis zur Spätlese Jahrgang 2011. Große Gewächse/ Erste Gewächse und trockene Spätlesen sind durch die Interpretation der jeweiligen Lagen und deren Mineralität gekennzeichnet. Die Weine sind meist in limitierten Mengen verfügbar und überzeugen durch Konzentration, Balance und Länge. Das Preisniveau dieser Weine variiert von 20 bis 120 Euro.

KATEGORIE 3:

SPÄTLESEN MIT RESTZUCKER AUS 2011. In dieser Kategorie wurden sehr wenige Weine eingereicht, da der österreichische Markt diese Weine nicht wirklich nachfragt. Die Weine eignen sich bestens als Speisenbegleiter und haben ein großartiges Reifepotenzial für 10 bis 20 Jahre, und wer jemals eine Spätlese von Egon Müller oder J. J. Prüm reif getrunken hat, weiß, es lohnt sich, diese Weine zu kaufen und zu lagern.

*Weißgipfler
mein Sommerwein!*



DEUTSCHER RIESLING

KATEGORIE 1

QUALITÄTS- UND KABINETTWEINE

2012 RIESLING
DR. BÜRKLIN WOLF
12,5%, TROCKEN, NK

90

KORK

Mittlere Farbe, sehr reife Fruchtnoten, Honig im Hintergrund, lebendige Struktur, sehr trinkanimierend, gute Länge und Frucht im Nachhall

2012 RIESLING HOCHHEIMER
HERRENBERG, KÜNSTLER
12,5%, TROCKEN, SV

90

Jugendliche Farbe, intensive Fruchtnoten, Grapefruit, Zitrus und Melone, straffe Textur, sehr engmaschiger Wein mit guter Länge und Substanz

2012 RIESLING WEHLENER
SONNENUHR KABINETT, KERPEN
9%, ca. 50g RZ, SV

90

Helle Farbe, reife saftige Frucht, Mango und Melone, zarte Exotik, stoffig durch Restsüße, aber leicht wirkend, ausgezeichnet als Speisenbegleiter zu leicht scharfen Gerichten

2012 RIESLING „JUST RIESLING“
GUT HERMANNSSBERG
11,5%, TROCKEN, SV

89

Sehr helle Farbe, leichte Reduktionsnoten, gute Entwicklung im Glas, sehr lebendige Textur, gute Länge und Hauch von Mineralität

2012 RIESLING, REICHSRAT
VON BUHL
12%, TROCKEN, SV

88

Jugendliche Farbe, nuancierte Frucht, sehr zitrusgeprägt, mittlerer Körper, lebendig am Gaumen und gute Länge

2012 RIESLING KABINETT
VILLA HUESGEN
10,5%, HALBTROCKEN, SV

89

Helle Farbe, intensive Fruchtnoten, etwas reif, stoffig am Gaumen, sehr gute Textur, leichte Restsüße im Finish

2011 SAARBURGER RAUSCH KABINETT
FORSTMEISTER GELTZ ZILLIKEN
8%, SÜSS, NK

92

KORK

Helle Farbe, exotische Fruchtnoten, saftige Mango, exotisch, sehr lebendiger Wein mit eleganter Textur, Restsüße perfekt balanciert, ein großartiger Vertreter des Kabinettstils

2011 RIESLING MAX
VON OTHEGRAVEN
12%, TROCKEN, SV

90

Mittlere Farbe, leichte Reduktionsnoten, gute Entwicklung im Glas, exotische Frucht entwickelt sich, sehr balanciert, eleganter Stil mit guter Länge

2011 RIESLING HERRENBERG
KABINETT, VON OTHEGRAVEN
10%, TROCKEN, NK

89-91

KORK

Mittlere Farbtiefe, starke Reduktionsnoten (muss dekantiert werden), bekommt mit Luft sehr nuancierte Frucht, exotisch, balancierte Restsüße, nach Entwicklung in der Karaffe harmonischer Wein

2011 RIESLING SCHIEFERSTEIL
MARKUS MOLITOR
12%, TROCKEN, NK

89

KORK

Mittlere Farbe, gereifte Fruchtnoten, sehr exotische Noten, am Gaumen mittlere Konzentration, saftig mit mittlerer Länge

2011 RIESLING SCHIEFER
VILLA HUESGEN
11,5%, TROCKEN, SV

87

Helle Farbe, nuancierte Fruchtnoten, mittlere Konzentration, sehr dezente Frucht am Gaumen, leicht mineralisch

2011 RIESLING ALTE REBEN
TONI JOST
13%, TROCKEN, SV

89

Mittlere Farbe, intensives Bukett, reife Fruchtnoten, Marille, saftiger Wein am Gaumen, balanciert, gute Länge

2011 RIESLING BACHARACHER
HAHN KABINETT, TONI JOST
10%, TROCKEN, SV

90

Helle Farbe, exotische Fruchtnoten, leicht wirkend, süß-sauer am Gaumen, trinkanimierend, saftiges Finish, gute Länge, idealer Sommerwein

2011 RIESLING FELSENTERRASSEN
RICHARD RICHTER
13%, TROCKEN, GL

88

Reife Farbe, offene gereifte Fruchtnoten, Marille, Honig, stoffiger Wein mit guter Textur, mittlere Länge

2011 RIESLING TROCKEN, RIFFEL
12,5%, TROCKEN, SV

87

Helles Gelb, reife Nase, zarter Petrolcharakter, ausgewogen am Gaumen, gute Frucht, mittlere Konzentration und Länge

2011 RIESLING BINGER „QUARZIT“
RIFFEL
13,5%, TROCKEN, SV

88

Helle Farbe, offene reife Dörrobstnoten, stoffiger Wein mit guter Balance

Do: Wien 5, Margaretenplatz

Fr: Wien 3, Barichgasse 4

Sa: Wien 4, St. Elisabethplatz

Sa u. tel. Aviso: Ab-Hof

2211 Pillichsdorf, Hauptstr. 17

Tel: 0699 12539292

Web-Shop:

WWW.WEINVIERTEL-DAC.AT



**KATEGORIE 2
GROSSE GEWÄCHSE / ERSTE GEWÄCHSE
UND TROCKENE SPÄTLESEN**

**2011 RIESLING SAARBURGER RAUSCH
GROSSES GEWÄCHS, FORSTMEISTER
GELTZ ZILLIKEN 93**
12%, TROCKEN, NK KORK

Helle Farbe, intensive, einladende, helle Frucht-
aromen, Steinobst und Marille, exotisch, sehr
lebendig am Gaumen, wirkt leicht und filigran, aber
ist ein sehr lang anhaltender, mineralischer Riesling

**2011 RIESLING KUPFERGRUBE
GROSSES GEWÄCHS
GUT HERMANN'SBERG 92**
13,5%, TROCKEN, NK KORK

Helle Farbe, sehr nuancierte tiefe Nase,
kühle Fruchtnoten, Weingartenpfirsich, leicht
mineralische Noten, sehr konzentriert am Gaumen,
gute Länge und Frucht im Nachhall

**2011 RIESLING ALTENBERG GROSSES
GEWÄCHS, VAN VOLXEM 92**
13%, TROCKEN, NK KORK

Helle Farbe, intensive Nuancen, vielschichtige
Frucht, exotisch, sehr konzentriert, gehaltvoller
Wein, mit mineralischem Finish, wirkt zur Zeit
verschlossen, Potenzial

**2011 RIESLING WALKENBERG
(ERSTES GEWÄCHS), TONI JOST 90**
13%, TROCKEN, SV

Mittlere Farbtiefe, saftige reife Fruchtnoten, Marille
und zarter Weingartenpfirsich, gute Balance und
Konzentration am Gaumen, sehr saftig

**2011 RIESLING WACHENHEIMER
GERÜMPEL, DR. BÜRKLIN WOLF 90**
13%, TROCKEN, NK KORK

Mittlere Farbe, sehr reife Fruchtnoten,
Hauch von Dörrobst, straffe Textur, ausladender
Wein mit guter Substanz

**KATEGORIE 3
SPÄTLESEN MIT RESTZUCKER**

**2011 RIESLING SPÄTLESE
TRITTENHEIMER APOTHEKE
FEINHERB, PAULINSHOF 90**
12%, LIEBLICH, NK KORK

Mittlere Farbe, nuancierte Nase, leicht Honig
im Vordergrund, sehr saftig, mittlere Balance,
eher zarte Restsüße, mittlere Länge

**2011 RIESLING SPÄTLESE TERRA V.
FEINHERB, RICHARD RICHTER 89**
13,5%, LIEBLICH, GL

Mittlere Farbe, mittlere Intensität in der Nase,
reife Frucht, Honig, sehr saftig am Gaumen, eher
kurz im Finish

BEZUGSQUELLEN

KRACHER FINE WINE - EGON MÜLLER, DR. LOOSEN,
FRITZ HAAG, J. J. PRÜM, HEYMANN LÖWENSTEIN,
BREUER

WEINART - VAN VOLXEM, VON OTHEGRAVEN, DIEL,
MARKUS MÖLITOR, J. J. PRÜM, EGON MÜLLER,
ST. ANTONY

MAGNUMWEINE - DÖNNHOFF

WEIN & CO - REICHSRAT VON BUHL, GUT HERMANN'S-
BERG, VON WINNING, KERPEN, PRINZ VON HESSEN

DÖLLERER - DR. BÜRKLIN WOLF, VILLA HUESGEN

GOTTARDI - GEHEIMRAT J. WEGELER, GUNDERLOCH

MORANDELL - KÜNSTLER, KESSELSTATT, PRINZ VON
HESSEN, MARKUS SCHNEIDER

WAGNER - EMMERICH SCHÖNLEBER, SCHÄFER FRÖH-
LICH, PAUL FÜRST, HORST SAUER, WITTMANN, LEITZ,
CHRISTMANN, CLÜSSELRATH, EVA FRICKE

WEINWOLF - DR. LOOSEN, GUNDERLOCH

SCHÄFFER - FORSTMEISTER GELTZ ZILLIKEN

WEDL - WILLI SCHÄFER, LEITZ, CLÜSSELRATH

WEINKONTOR DRAGSCHITZ - TONI JOST, RICHARD

RICHTER, PAULINSHOF

METRO - RIFFEL